

Fred Delplancq Kwartet
Second Time

TALISMAN

De muziek

Meer dan 3 jaar na zijn eerste CD « *Witches Dance* » brengt Fred Delplancq een nieuw album uit die ten volle zijn persoonlijkheid vertolkt.

Traditie, moderniteit, generositeit, dynamisme, gevoeligheid, sensualiteit zijn allemaal woorden die ons te binnen schieten wanneer we de composities beluisteren van deze begenadigde saxofoonspeler.

Mister Ravi vormt een hommage aan Ravi Coltrane.

The Gale leidt ons gelijdelijk naar het oog van de storm.

Tendre Cécile, **Triste**, **The traveller** en ook **Simplicity** geven een inkijk in Freds eigen gevoelens waarvoor niemand onverschillig kan blijven.

The Talisman, het lijfstuk van deze CD, vertolkt zeer goed de algemene sfeer van deze plaat en associeert gevoeligheid met een stijgende energie zodat we totaal ondergedompeld geraken in het universum van de muzikant.

15 May is zonder twijfel een dag zoals vele anderen maar is hier beleefd met een waarachtige « lust for life » zodat elke seconde te kort is...

Na een groots arrangement van **It's All Right With Me** van Cole Porter kan de componist besluiten met zijn hartekreet: "I'm hungry!", een honger naar het leven, de muziek, de jazz..

De CD

De opname van deze CD is de concretisering van een project dat Fred Delplancq samen met zijn kwartet sinds enkele maanden voorstelt.

In de jazzmuziek is de beweging permanent. De CD is de kristallisatie van een bepaald moment in deze evolutie, uitmondend in een bepaald resultaat en tegelijkertijd het vertrekpunt naar nieuwe dingen, een onmisbaar element dat toestaat te leven en te groeien.

De CD is het beste instrument om de muziek van dat moment te verspreiden en een staalkaart en visitekaart te geven van de muzikanten. Het kennen leidt automatisch tot erkenning.

Opnames : 28-29-30 augustus 2007

Opnamestudio : Euro Gospel Studio - La Louvière

Mixage en artistieke leiding: François Decamps

Mastering: Electric-City / Alan Ward - Brussel

Grafische vormgeving: Isabelle Brauwiers - Petit Roeulx les Nivelles

Druk : BIE – Bruxelles

Productie : Talisman- Music vzw

Het kwartet

Om deze nieuwe composities voor te stellen omringde Fred Delplancq zich met nieuwe muzikanten: het **Fred Delplancq Quartet Second Time**.

Fred Delplancq – composities – saxofoon

Fred Delplancq werd geboren te Elouges op 17 september 1971.

Hij studeert klassieke saxofoon en notenleer en muzikale theorie aan de academie tussen 1985 en 1992. Van 1993 tot 1997 studeert hij de saxofoon aan het conservatorium te Brussel bij Steve HOUBEN. Hij volgt ook lessen in harmonie, ritme en de geschiedenis van de jazz.

Hij behaalt een eerste prijs aan het conservatorium in 1997.

Sinds 1996 speelt en werkt hij samen met andere gerenommeerde jazzmuzikanten zoals Bruno Castellucci, Jean-Louis Rassinfosse, Bilou Doneux, Chris Mentens, Ivan Paduart, Antoine Cirri, Gino Latucca, Michel Paré, Mina Small, Phil Abraham, Jean-François Prins, Judy Niemack, Piet Verbist, Sébastien 99Beaumont, Michel Seba, Jacques Piroton, Marc Lelange, Philippe Aerts, Tom Van Dyck, Herman Pardon, Jef Nève, Chris Duerinckx, Guus Baker, Bart Van Caenegem, Ewout Pierreux, Mark Hanstra, Olivier Stalon, Jean Paul Estiévenart, Harry Beckett, Elton Dean, Jan de Haas, Mimi Verderame, Bart De Nolf, Piet Verbist, Jeroen Van Vliet, Daniel Stokart, Patrick Deltenre, T unit 7, Jazz Station Big Band...

De laatste jaren speelt hij ook op diverse festivals zoals de Brussels Jazz Marathon, Audi Jazz Festival, Mons en Jazz Festival, JazzLab Series, Namur Jazz Festival, ...

Als polyvalent muzikant smeedde Fred zijn kunnen in de jazz tijdens de beroemde jam sessies in de betreurde club "Travers".

Steeds luisterbereid en tuk op ontmoetingen werkte hij ook samen met diverse groepen zoals

« No Vibrato », @70's ... en ook met groepen in het pop, reggae, techno, house repertoire zoals Deo Sand's, Tribute to Bob Marley, Electro Jump (project van de pianist David Timsit).

Hij deelt zijn passie ook als professor jazz in de academie.

Hij geeft voorrang aan de compositie en spreidt zijn talent ten toon via eigen groepen zoals het Fred Delplancq kwartet en Unlimited samen met François Decamps.

Vincent Bruyninckx - piano

Geboren in Namur in 1974. Hij studeert de klassieke piano bij Véronique Moureaux en de jazz bij Thierry Smets, Nathalie Lories en Eric Legnini.

Hij vervolledigt zijn muzikale studies door stages in muzikale analyse, compositie, kamermuziek en improvisatie. Hij is ook licentiaat in de wetenschappen. Deze dubbele vorming en zijn nieuwsgierigheid bewegen hem tot het benaderen van muziek volgens verschillende invalshoeken, zowel stilistisch als technisch (gebruik van informatica, synthesizers).

We zien hem op de Belgische jazz scène als begeleider van o.a. Benoît Vanderstraeten, Daniel Romeo, Laurent Doumont, Michel Paré, Jacques Pili...

Uitstapjes in het variété omvatten een tournee met Maurane. Zijn interesse in de hedendaagse nieuwe muziek mondt uit in occasionele samenwerking met het Ensemble Musiques Nouvelles. Hij is een graag geziene gast op diverse festivals: Brussels Jazz Marathon, Ars Musica, Francofolies de Spa, Pili-pili, Nam in Jazz, Images Sonores, Les Musiques te Marseille, Rendez-vous de l'Erdre te Nantes, Verbier Festival, Caprices te Crans-Montana, Festival off du North Sea Jazz in Den Haag. Hij treedt ook op in Europese zalen (België, Frankrijk, Luxemburg, Italië en Zwitserland) en zelfs daarbuiten (Washington DC, Groot Theater van Sjanghai). Hij onderwijst jazz in het Koninklijke conservatorium te Brussels als assistent van Eric Legnini en geeft ook les in de academies van Nijvel en Vorst.

Hij treedt regelmatig op met diverse formaties: het Vincent Bruyninckx trio, Vincent Bruyninckx/B.Vanderstrassen, Jazz Station Big Band, Laurent Doumont Soul Band, Phil Abraham Quintet, Moïse, Ensemble Musiques Nouvelles (hedendaagse nieuwe muziek)...

Sam Gerstmans – contrabas

Geboren op 18 februari 1978 in een muzikale familie. Hij begint met viool op 6jarige leeftijd en trompet op 8 jaar. Hij studeert aan de academie van Hannut waar hij lessen volgt in viool, trompet, kamermuziek, instrumentale muziek en geschiedenis van de muziek. Op 17jarige leeftijd behaalt hij een onderscheiding in viool en in kamermuziek. Daarna begint hij elektrische bas te spelen in de Franse chanson groep « Ellée ou les Ostrogènes ».

Op 19jarige leeftijd in 1997 interesseert hij zich in de jazz, schrijft zich in de Jazz Studio te Antwerpen waar hij les volgt bij Ben Sluis, Bas Coymans, Joe Higham...

Het daaropvolgende jaar studeert hij in het Brusselse conservatorium bij Michel Hatzigeorgiou.

Daarna volgt hij nog les bij Guy Cabay, Arnould Massart, Jean-Louis Rassinfosse, Phil Abraham... en bekomt enkele theatercontracten.

Hij krijgt zijn eerste prijs in elektrische bas in juni 2001. Hij schrijft zich opnieuw in voor contrabas bij Jean-Louis Rassinfosse. Hij behaalt een eerste prijs contrabas jazz in 2003.

Sindsdien speelt hij in verscheidene muzikale formaties zoals:

- Steve Houben, Jacques Piroton, Stefan Pougin en Philippe Thuriot in Phinc.
- Phil Abraham Trio et Kwartet met Fred Favarel, Ivan Paduart en Felix Simtaine.
- Michel Herr Life Lines met Bert Joris, Fabrice Alleman, Bruno Castelluci of Dré Pallemarts.
- Manu Hermia Kwartet met Eric Vermeulen en Lieven Venken.
- Fred Delplancq Kwartet met Vincent Bruyninckx en Toon Van Dionant
- Gilles Repond Kwartet
- 4 in 1 met Jean-Paul Estiévenart en Lorenzo Di Maio
- Ivan Paduart Trio en sextet met Joost van Schaik, David Linx
- Philippe Duchemin trio met Dano Haider
- Speelt ook samen met Guy Cabay, Victor Dacosta, Mimi Verderame, Greg Houben, Pascal Mohy, Quentin Liégeois, Chrystel Wautier, Mathieu Van, Yves Peeters,...

Toon Van Dionant –Drums

Toon Van Dionant werd geboren in België in 1976. Hij behaalde een leraarsdiploma in de jazz in 2004 aan het Lemmensinstituut te Leuven bij Dré Pallemmaerts.

Hij vervulde zijn studies aan het Conservatorium te Amsterdam bij Martijn Vinck. Hij maakt deel uit van diverse formaties zoals Andy Declerck-Kari Antila Groep, Robin Verheyen Trio, Philippe Weies Groep, the Young Bigband, , the Tuesday Night Orchestra, Fred Delplancq Kwartet Second Time, Dubicki-Tripodi Kwintet, de roots & blues formatie The Belbouchos en 4 in 1.

Toon is ook een actieve freelance muzikant en speelt samen met enkele grote namen: Jeroen Van Herzeele, Peter Hertmans, en Toots Thielemans.

Hij geeft ook les in de muziekschool te Sint-Agatha-Berchem en aan het Gentse conservatorium.

In het verleden maakte hij ook deel uit van het New Groove Sextet

Huidige groepen waarmee hij samenwerkt:

Tuesday Night Orchestra (d) Schickentanz New Kwintet, Robin Verheyen Trio, Dubicki - Tripodi Kwintet, Can Angels Swing? , Andy Declerck kwartet, Andy Declerck & Kari Antila Groep, 4 in 1.